

Bari, 26 Febbraio 2020

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 26 Febbraio 2020 dalle ore 15:20 alle ore 16:20 nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **“ABPR19 – DESIGN PER L’EDITORIA”**.

La Commissione è così composta:

Svolge la funzione di Presidente il delegato del Direttore, Prof. Giuseppe Sylos Labini

prof. Nicola Strippoli

prof. Michele Giangrande

prof.ssa Antonella Marino

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al **prof. Antonella Marino**.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 codice di procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi ad esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **“ABPR19 – DESIGN PER L’EDITORIA”**, da parte dei seguenti candidati:

Roberta Mansueto

Paolo Azzella

Di ciascuno dei candidati vengono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli e alle pubblicazioni si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **“ABPR19 – DESIGN PER L'EDITORIA”**:

Paolo Azzella	115
Roberta Mansueto	28,5

La seduta è tolta in data **26 febbraio 2020 alle ore 16:20**.

Presidente

Prof. Giuseppe Sylos Labini

Commissione:

prof. Nicola Strippoli

prof. Michele Giangrande

prof.ssa Antonella Marino

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa